Издание Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения
«СОШ «Агалатовский ЦО» Всеволожского района Ленинградской области

Школьный квартал

Январь 2022 | Выпуск № 5 (125)

Не время болеть!

Заболеваемость коронавирусом в России выросла. Не обошла эта невеселая статистика и нашу школу. Многие классы были переведены на дистанционное обучение. Ребята, скорее поправляйтесь и возвращайтесь!

Как жил блокадный город? Стр. 6-7

Чем опасны социальные сети? Стр. 9

Пойдем в кино или останемся дома? Стр. 10

Свеча памяти

27 января, в особый для каждого жителя Петербурга и Ленобласти день, в День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, на площади перед Агалатовским центром образования прошла традиционная акция «Свеча памяти».

Жители вышли на площадь и зажгли «свечи памяти», почтив память о погибших во время Великой Отечественной войны.

Активисты первичного отделения РДШ «ШКВАЛ» выложили маленькие лампадки в виде надписи «Помним». Мы помним – «рассказали» своими барабанными дробями ребята из отряда барабанщиков. Мы помним – подтвердили курсанты военно-патриотического центра залпом в воздух. Мы помним – про себя говорили жители Агалатово, пришедшие на акцию вместе с детьми. Даже совсем малыши вели себя тихо.

Ученики Агалатовского центра образования читали со сцены пронзительные стихотворения а в толпе поочередно зажигались свечи...

Блокадная ласточка – это маленький жестяной значок, на котором изображена ласточка с письмом в клюве. Весной 1942 года его начали носить на одежде многие жители Ленинграда в ответ на заявление немецкого командования: «Отныне даже птица не сможет пролететь через кольцо блокады».

24 января активисты РДШ провели общешкольную акцию «Блокадные окна» – ученики классов разместили на окнах напоминания о блокаде Ленинграда, стойкости его жителей и как много бед им пришлось вынести. 24 и 25 января состоялся конкурс чтецов для ребят с 5 по 11 классы, посвященный снятию блокады. Кто не смог участвовать лично, прислали видеозаписи выступления. 26 января семиклассникам и восьмиклассникам показали музыкально-литературное представление «Я еще не хочу умирать». 27 января участники школьного театра «Мэри Поппинс» дали три представления «Горький хлеб». Сценарий спектакля написан совместно руководителем театральной студии Светланой Георгиевной Гераськиной и актерами театра. Также в школе прошла радиолинейка и классные часы.

Полосу подготовила Мария Павленко

Встречи на Волге

Наши журналисты приехали на Международный фестиваль детско-юношеских СМИ «Волжские встречи», чтобы в кругу единомышленников провести эти творческие каникулы. Вы только представьте, в этом году фестивалю исполнилось уже тридцать два года!

Когда поезд прибыл в Казань, мы поняли: «Нужно вооружаться перчатками и термобельем». Температура за бортом: -25. Почти сутки в пути – и вот он, пункт нашего назначения, детский лагерь «Восток». Здесь разместились почти 300 человек: участники фестиваля, их руководители, родители и спикеры.

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

Первый день прошел в суматохе. Постоянно прибывали все новые и новые люди. Из-за разного времени прибытия мастер-классы начались только вечером. Ребята разделились по направлениям: фото, мультипликация, телевизионная редакция, газетная редакция и кино.

Вечером прошла игра на знакомство. Все собрались в актовом зале. Ребятам выдали листочки с особенностями или увлечениями людей, например, «левша», «играет в Fifa» или «есть родимое пятно». Суть игры: за 15 минут найти по одному человеку из зала на каждый пункт. Было тяжело, но очень увлекательно собирать информацию в нестандартных условиях.

ДЕНЬ ВТОРОЙ

Второй день начался в восемь утра. Зарядка по актерскому мастерству, завтрак и линейка новостей, а потом лекции. Как же сложно было выбирать, куда пойти! А еще можно было отдохнуть, играя в настольные игры.

ДЕНЬ ТРЕТИЙ

Утром мы отправились на мастер-класс для телестудий «Ведущие в кадре». Его вела Любовь Тихомирова, журналист с большим опытом работы на телевидении. Она учила нас правильно снимать подводку для новостных сюжетов. После мастер-класса мы продолжили разбор наших сюжетов, которые не успели обсудить накануне.

50 человек поднимают руки с закрытыми глазами и что-то шепчут. Думаете, вы попали в секту? Нет! Это мастер-класс Егора Сальникова. Ожидали от него скучные нотации, теорию, и, конечно же, много воды, а получили – море полезностей, дозу хорошего настроения и новые знакомства.

ДЕНЬ ЧЕТВЕРТЫЙ

Подъем в 8 утра, а в 8:30 уже первое занятие. Завтрак и сразу лекции. Наши ребята поделились на две группы: мастер-класс по кинопроизводству «Особенности прохождения кастингов, актерский тренинг» и мастер-класс для телестудий «Съемка стендапов». Обед, короткий перерыв и снова учиться. После ужина прошло закрытие фестиваля. Было грустно, ведь за такое короткое время мы сдружились и отлично провели время вместе. Каждый коллектив был отмечен в какой-либо номинации. Некоторые даже плакали, такой трогательный получился концерт.

Владимир Данилов, Иван Лимар, София Кузьминых, София Поленова

Интересуясь биологией

В этом году в школу пришло много молодых учителей. Решили узнать больше об одной из них – учителе биологии Диане Вадимовне Шмат.

– Где вы учились или учитесь?

– Я училась и продолжаю учиться в РГПУ им. Герцена на факультете биологии.

– Почему решили стать педагогом?

– Мне всегда казалось, что они – самые умные и мудрые люди, к которым можно обратиться с любым вопросом, и они никогда не откажут. И вот с самого детства мне хотелось им соответствовать.

– Есть ли у вас любимчики? Как к ним относитесь?

– Лично у меня любимчиков нет, я ценю каждого ученика, но того, кто старается и проявляет интерес к предмету, хочется всегда поддержать.

– Какие шпаргалки самые незаметные?

– На самом деле всегда видно ученика, который пытается списать с шпаргалки.

– Звонок – для учителя?

– Не люблю эту фразу еще со своих школьных времен. Считаю, что у учеников тоже должно быть свое время в школе и не стоит их задерживать на уроке. Навык тайм-менеджмента нужно развивать каждому человеку, как ученику, так и учителю.

– Назовите три вещи которые нравятся в профессии и три, которые раздражают?

– Вещи, которые нравятся: создавать презентации, перед уроком беседовать с учениками, слушать с учениками их любимые треки и узнавать их как личностей. Не нравится: проверять тетради, кричать на вредных учеников и работать по выходным.

– Как относитесь к домашним заданиям?

– Домашние задания – это неотъемлемая часть любого учебного процесса, именно они позволяют школьнику разобраться в теме самостоятельно или закрепить уже усвоенные знания. Недавно наткнулась на интересную теорию, что если не воспользоваться полученными знаниями в течении 72 часов, то они будут утеряны.

– Программа какого класса вам больше всего нравится и почему?

– Очень люблю изучать строение и развитие организма человека, поэтому учебный материал 8 класса мне нравится больше всего.

– Хотели бы вы в будущем стать классным руководителем?

– Очень хочу стать классным руководителем. Я считаю, что класс – вторая семья.

– Если списываешь у отличника, станешь лучше учиться?

– Когда человек списывает, он делает это не задумываясь. И не имеет значение: у кого ты списываешь у отличника или двоечника, поскольку знания никакие не откладываются.

– Скажите несколько слов нашим читателям.

– Оценки – это не показатель знаний! Старайтесь не расстраиваться из-за поставленной двойки или тройки, ведь это только мотивация учиться лучше.

Марта Гермогенова

В вихре цвета

У меня – цветные волосы. Рассказываю, зачем я это сделала и как относятся к этому окружающие меня люди.

Почему я их покрасила? Мне очень хотелось посмотреть на себя с яркими волосами. Мне перестал нравиться мой натуральный цвет волос. Вдобавок мне кажется, что яркими волосами человек пытается показать свою неординарность.

Когда я сказала, что хочу покрасить волосы, мои родители отнеслись ко мне с пониманием. Моя мама тоже красилась ярко в молодости, но сейчас перестала. Папа сказал, что это нормально – проводить такие эксперименты с внешностью в моем возрасте. Все мои друзья поддержали и эту идею. Когда я покрасилась, многие говорили, что мне идет больше, чем с родным цветом. Что касается учителей… Каждый из них воспринимает крашенные волосы по-разному. Есть те, кто считают, что для творческого человека – это неплохо. Некоторые говорят, что они бы не стали так рано краситься волосы, но это наше право выбора. Малознакомым людям обычно все равно, ведь сейчас это частое явление. Например, одна женщина сказала: «Если не в молодости, то когда?».

Было пару раз, когда ко мне подходили бабушки и говорили, что это отвратительно, ужасно и обзывали непристойными словами. Мама учит меня игнорировать таких людей и уходить. Что я и делаю.

Историки спорят, когда начали красить волосы, но точно еще в далекой древности! Первые рецепты окрашивания от ассирийских травников датированы 2177 годом до нашей эры.

Мнение директора школы Светланы Юрьевны Сергиенко:

На мой взгляд, цветные волосы лучше оставить на каникулы. Тем более, сейчас много временных косметических средств. Можно использовать краски на короткое время, чтобы создать настроение и образ. Да, каждый из нас выражается так, как считает нужным, как он видит, у каждого свои представления, что модно, красиво, интересно… Но в школу мы все-таки приходим получать знания, и любые отвлекающие моменты, на мой взгляд, неуместны. Хотя, это вопрос для дискуссии.

Ева Пояскова

Город продолжал

В дни блокады истощенные, страдавшие от дистрофии ленинградцы продолжали работать, учиться, писать музыку, ходить в театры, гасить зажигательные бомбы…

Более двух лет город боролся и не сдавался врагу. Наконец 27 января 1944 года по радио передали: «...Решена задача исторической важности: город Ленинград полностью освобожден от вражеской блокады и от варварских артиллерийских обстрелов противника». В честь праздника был дан салют – 24 залпа из 324 орудий. «Этот день невозможно забыть. Потому что хоть мы и знали, что идет освобождение города, все-таки сам день освобождения оказался неожиданным, – вспоминал один из жителей блокадного Ленинграда. – Вот сколько я салютов видел после этого, но думаю, что этот на всю жизнь остался самым красивым, самым дорогим. Первый ленинградский салют. Первый победный салют».

Конечно, сегодня город сильно изменился. Немногие вспомнят, как из руин, буквально по крупицам восстанавливали разрушенные дворцы и садово-парковые ансамбли Петергофа, Пушкина, Гатчины. А Эрмитаж? В наши дни даже не верится, что экскурсии в дни войны проводились по залам… с пустыми рамами. «Это было мудрое распоряжение Орбели (директор Эрмитажа в 1934-1951 годах): все рамы оставить на месте. Благодаря этому Эрмитаж восстановил свою экспозицию через восемнадцать дней после возвращения картин из эвакуации! А в войну они так и висели, пустые глазницы-рамы, по которым я провел несколько экскурсий», – вспоминает научный сотрудник Эрмитажа Павел Губчевский.

Найти следы блокады в городе на Неве можно и сегодня. «Граждане! При артобстреле эта сторона улицы наиболее опасна», – предупреждает надпись на стенах дома № 14 по Невскому проспекту, дома № 61 по Лесному проспекту, дома № 7 по 22-й линии Васильевского острова и дома № 6, корпус 2 по улице Калинина. На углу Невского проспекта и Малой Садовой улицы сохранился рупор, возле которого собирались ленинградцы, чтобы узнать сводки с фронта.

ЖИТЬ

Ленинград продолжал жить культурной жизнью. В городе работал один театр – Театр музыкальной комедии. «Помню, был на спектакле «Давным-давно». В холодном зале голодные актеры пели и танцевали, как в мирное время. Разве это не подвиг?» – вспоминает житель блокадного Ленинграда Евгений Алешин. Не только союзников, но и врагов потрясла Симфония № 7 Дмитрия Шостаковича, исполненная 9 августа 1942 года в Ленинградской филармонии Большим симфоническим оркестром Ленинградского радиокомитета под управлением дирижера Карла Элиасберга. В день исполнения симфонии все артиллерийские силы были брошены на подавление огневых точек врага – ничто не должно было помешать премьере. Зал филармонии был полон. Динамики разносили симфонию по всему городу. «Я не знаю, как охарактеризовать эту музыку, – говорил сам композитор, – может быть, в ней слезы матери или даже чувство, когда скорбь так велика, что слез уже не остается».

Символом жизни города был и трамвайный звон. По признанию поэта Николая Тихонова, в 1942 году весну в город принесли не птицы, а трамваи – единственный в городе транспорт. «В апреле улицы были уже чистыми и, наконец, пошел первый трамвай. Я не могу передать вам, какой это был праздник для всех! Люди выходили на стук рельсов, радовались, аплодировали», – рассказывала блокадница Ирина Аншелес. Первые трамваи вышли 15 апреля 1942 года из трамвайного депо № 2 на Васильевском острове.

Там же, на Васильевском острове, можно увидеть дом Тани Савичевой. Свой знаменитый дневник она написала на 2-й линии Васильевского острова в доме № 13/6. В 1968 году страницы дневника были увековечены в камне на третьем километре «Дороги Жизни» и являются составной частью мемориального комплекса «Цветок Жизни».

«Вторая мировая война породила три города - символа, – считал писатель Даниил Гранин. – Хиросиму – как ужас атомной бомбы, Сталинград – символ сопротивления и Ленинград – символ страдания неповинных людей».

Благодаря детям

17 января во всем мире отмечают День детских изобретений или День детей-изобретателей. Датой этого праздника выбран день рождения американского ученого, изобретателя и дипломата Бенджамина Франклина, в 12 лет придумавшего ласты для плавания, которые надевались на руки.

Каждый знает, что такое фруктовый лед, но немногие знают, что его придумал маленький мальчик. В далеком 1905 году 11-летний Фрэнк Ипперсон из небольшого калифорнийского городка приготовил себе шипучку и отправился с ней на улицу. Он оставил ее на холоде и позабыл о ней. Удивлению не было предела, когда наутро Ипперсон обнаружил новое лакомство. Оно было не похоже ни на один продукт, которые он пробовал раньше. Кусочек цветного льда на палочке, которую ребенок тут же приспособил к десерту, оказался настолько вкусным, что уже через год фруктовым льдом производства Ипперсона объедались все посетители местных парков и театров. Еще через несколько лет лакомство получило патент и вышло за пределы одной страны.

Каждому знакома проблема разряженного телефона и как хочется его быстро подзарядить. И эту проблему решила 18-летняя американка Эйша Кхаре, которая сконструировала экспресс-зарядку для телефона – она приводит в чувство любой гаджет всего за пару минут.

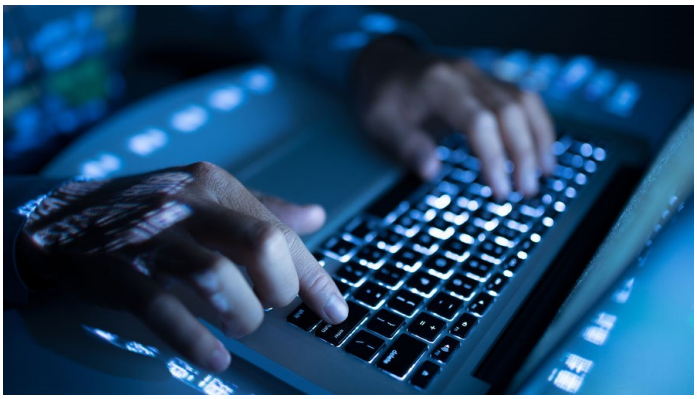
Онкологические заболевания – это большая проблема, от которой до сих пор нет лекарства. 15-летний американец по имени Джек Андрак сделал невозможное: придумал, как быстро и бюджетно определить начальную стадию рака поджелудочной железы. Итогом его научных исканий в этой области стал небольшой измерительный прибор, который в течение пяти минут определяет наличие или отсутствие болезни.

День детей-изобретателей установлен не только для чествования юных гениев, но и направлен на то, чтобы побудить детей проявлять любопытство к окружающему миру и применять творческий подход при решении возникающих в жизни проблем.

Ульяна Шеломенцева

Опасности социальных сетей

В последнее время люди становятся более подвержены общению в соцсетях. Но многие забывают, что в интернете может быть и много опасностей разного рода характера. Давайте пробежимся по кратким пунктам.



Мошенничество.

Мошенники – это люди, которые путем обмана пытаются украсть у вас деньги или личные данные. Есть много способов мошенничества в интернете. Как пример, приложения или файлы, что воруют данные. Главный способ бороться с этим – это не попадаться на их уловки. Читать отзывы, узнавать информацию в разных источниках и так далее.

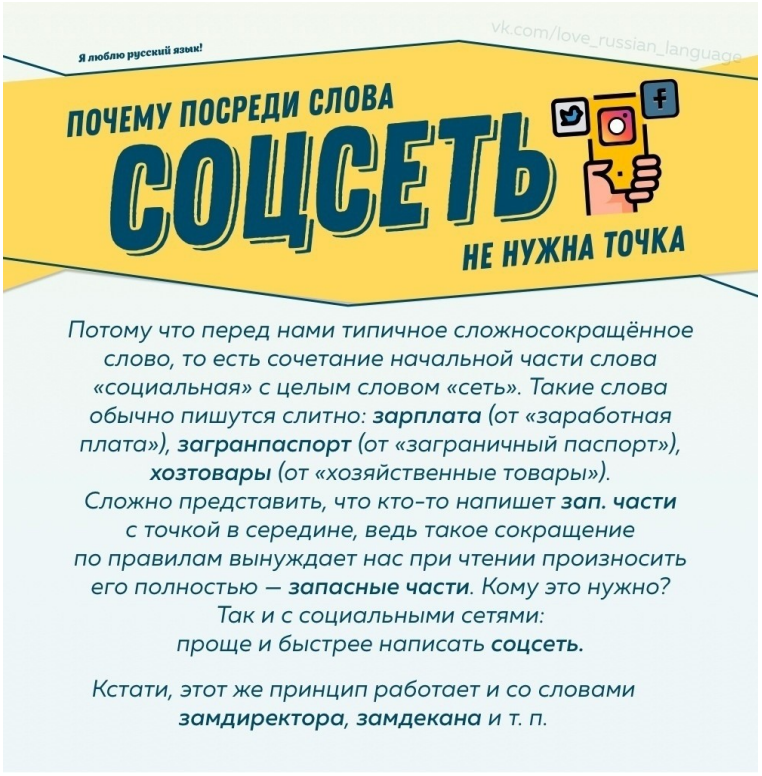
Буллинг.

Это агрессия и негативные действия в сторону человека. Зачастую причиной становятся различия во внешности, характере, вероисповедании, но и бывает, что кто-то неаккуратно что-то высказал или сделал.

Недостоверная информация.

Бывает, что некоторые сайты/каналы разносят дезинформацию в обществе. И чтобы не быть обманутым, всегда проверяйте информацию на нескольких источниках, обращайте внимание на то, как они подают информацию.

Нурбакты Аскарбеков



Наиболее популярные в России социальные сети:

«ВКонтакте» (48%),

Instagram (39%),

YouTube (34%),

«Одноклассники» (32%),

TikTok (17%).

Не пользуются социальными сетями 16 процентов наших сограждан.

* по данным опроса ВЦИОМ

Пойдем в кино?

Посмотреть фильм в кинотеатре или дома, не вставая с дивана? Наши журналисты решили обсудить, в чем плюсы и минусы того и другого варианта.

Не выходя из дома, можно устроить свой домашний кинотеатр со всеми удобствами. Представьте, вы уютно устроились дома перед экраном своего гаджета или телевизора с любимым фильмом или сериалом... Десять лет назад это казалось невозможным, но технологии не стоят на месте, предоставляя массу новых возможностей. Если сравнивать стоимость, выбор, чистоту, удобство и комфорт, то домашний кинотеатр лидирует во всем этом! Средняя цена билета в кино – около 500 рублей. Если прибавить к этому стоимость за попкорн и напитки, сам проезд до кинотеатра, то выходит круглая сумма. Что касается выбора фильмов, то в кинотеатре вы ограничены. К тому же следите постоянно за временем чтобы не опоздать на сеанс. Если вы смотрите фильм на домашнем кинотеатре, вы ничем не ограничены: можете выбрать любой фильм, смотреть его в любое удобное время, с паузами или без. Уверена, что вариант посмотреть фильм дома в пижаме или халате выглядит привлекательнее, ведь ничто не сравнится с просмотром того, что вы хотите и когда.

Мария Павленко

Так или иначе поход в кинотеатр – это взаимодействие с людьми, что для молодого поколения может быть крайне важно. Конечно, можно пользоваться онлайн-кинотеатрами в компании людей, но это совсем не стимулирует к общению. Нет ничего плохого, чтобы остаться дома и посмотреть фильм в компании себя самого, но раз за разом, предпочитая компании друзей, просмотр фильма в одиночестве, мы рискуем получить большое число плохо социализированных личностей в обществе. И, к сожалению, в наше время многие предпочитают легальному просмотру кинопросмотр пиратских версий в интернете, как правило, не понимая какой они удар наносят по индустрии кино. Если мы говорим о полном отказе от кинотеатров, то мы говорим о популяризации идеи об отказе от пиратства. Если этого не сделать, индустрия кинематографа будет терять огромные средства, в следствии чего мы будем получать не качественные и увлекательные фильмы, а второсортные и скучные работы.

Иван Манько

Добрая сказка

Праздники закончились, но можно продлить волшебное настроение, посмотрев мультфильм «Клаус»!

Этот проект собрал очень много положительных отзывов, от реальных людей. Рекомендуют этот мультфильм 97 процентов зрителей. В том числе и я, мне очень понравился данный мультфильм свой атмосферой и версией истории Санты Клауса. Изначально может показаться, что такая рисовка понизит красоту проекта, но нет, она придает шарм мультфильму. В мультфильме присутствуют красивые виды, смешные и трогательные моменты. Можно наблюдать за ростом главных персонажей: развитие их характеров, развитие дружбы и любви. Но, конечно же, как и в каждой истории, там присутствуют злодеи, которые в итоге приходят к миру. Также в истории показывается ценность семьи, что смотрится очень гармонично в данном сюжете. Но я бы солгала, если бы сказала что мультфильм не грустный. У одного из наших главных героев одновременно грустная и трогательная история, которая довела до слез многих, но при этом мультфильм закончился даже очень хорошо. Я очень советую к просмотру данный мультфильм не только детям, но и взрослым. На данный момент это один из моих любимейших мультфильмов.

Ева Пояскова

Мультфильм «Клаус» от студии Netflix. Выпущен в 2019 году, 6+. Длится 1 час 38 минут. Жанр: мультфильм, семейный, комедия, приключения. Режиссеры: Серхио Паблос, Карлос Мартинес Лопес.

Краткое описание: Почтальон-эгоист и нелюдимый мастер-игрушечник заводят странную дружбу, принося радость в темный город, которому не хватает надежды.

ШКВАЛ СМЕХА

***

– Люблю, когда зимой лежит снег! У меня сразу такой же красивый газон, как и у соседа!

***

– Папа, а в сочинении про зиму, как лучше написать: «Зимой в магазине продается много пальтОВ или пальтЕЙ?

– Хм… Пиши лучше про лето!

***

– Вот зимой выпадет снег, ударят морозы…

– Я на улицу не выйду!

– Почему?

– Не хочу, чтобы меня морозы били!

***

Собрался как-то зимой один мужик на рыбалку. Пришел, начал во льду лунку сверлить. Вдруг какой-то голос говорит:

– Здесь рыбы нет!

Мужик пожал плачами, перешел, начал другую сверлить. Опять голос:

– Здесь рыбы нет!

И так несколько раз. Наконец мужик не выдержал:

– Да кто ты такой!

– Директор катка!

Подготовила Есения Гребель

Школьный КВартАЛ

188653, Ленинградская область, Всеволожский район, д. Агалатово,д.162

Тел., факс: 8(81370)58-456
http://www.agschool.ru

E-mail: agal@vsevobr.ru

Выпускающий редактор:
Киршина У. Ю.

Для вас работали:
Пресс-центр Агалатовского центра образования

Тираж: 60 экземпляров

Дата выхода в свет:
31 января 2022 года

СМИ Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа «Агалатовский центр образования» выходит с октября 2005 года.

Зарегистрировано в реестре школьных изданий России RSPR-982, в реестре школьных изданий Ленинградской области

QR-код группы Вконтакте