

**Муниципальное Общеобразовательное Бюджетное Учреждение
«Средняя Общеобразовательная Школа
«Агалатовский Центр Образования»
(дошкольное отделение)**

**Консультация для родителей:
«Чем занять своего ребёнка в период вынужденной самоизоляции?
Играем на ложках всей семьёй!!!»**



Чем заняться в период самоизоляции? Один из вариантов активного времяпрепровождения - игра на ложках.

Игра на ложках помогает развитию крупной и мелкой моторики, которая способствует совершенствованию мыслительных процессов и подготавливает руку к письму. Игра на народных музыкальных инструментах является прекрасным средством не только индивидуального развития, но и развития творческой инициативности, развития памяти, внимания, расширяют музыкальное воспитание ребёнка.

Очень важно знакомить детей с народными традициями, обычаями, играми на народных инструментах.

Приёмы игры на двух ложках:

1). «Цок-цок» - для этого кладут одну ложку выпуклой стороной кверху на левую ладонь и, создав, таким образом, своеобразный резонатор, ударяют по ней другой ложкой. Звук напоминает цоканье копыт;

- 2). «Маятник» - это скользящие удары ложки о ложку, напоминающие движения маятника. Ударяют тыльными сторонами ложек или ручкой одной ложки о тыльную сторону другой. Ложки можно держать как в вертикальном положении, так и в горизонтальном;
- 3). «Мячики» - в этом и последующих случаях обе ложки держат в правой руке тыльными сторонами друг к другу следующим образом: одна между первым и вторым пальцами, вторая между вторым и третьим пальцами. На счёт один, два, три, четыре ударяют ложками по колену, ложки как мячики, отскакивают от колена. Затем этот приём усложняют;
- 4). «Трещотка» самый распространённый исполнительский приём – ложки ставят между коленом и ладонью левой руки и выполняют удары. Нужно обратить внимание на удары, которые получаются от соприкосновения ложек с левой ладонью;
- 5). «Плечики» - ударяют ложками, которые держат в правой руке, по ладони левой руки и по плечу соседа слева;
- 6). «Коленочки» - ударяют ложками по ладони левой руки и по колену соседа справа;
- 7). «Качели» - ударяют ложками по колену и по кисти приподнятой до уровня глаз левой руки с одновременным небольшим наклоном корпуса влево, вправо. На счёт «один» - удар по колену, «два» - полунаклон влево, удар по ложкам приподнятой левой руки; на счёт «три» - удар по колену, «четыре» - полунаклон корпуса вправо, удар по приподнятой руке.
- 8). «Дуга» - на счёт «один» - удар ложками по колену. На счёт «два» - удар ложками по локтю левой руки.
- 9). «Глиссандо» по коленям. Обе ложки держат тыльными сторонами друг к другу в правой руке и выполняют скользящие удары по коленям;
- 10). «Линеечка» - ударяют ложками по ладони левой руки, колену левой ноги, пятке и полу;
- 11). «Солнышко» - ударяют ложками по ладони левой руки, постепенно поднимая руки и обводя вокруг головы слева направо (получается круг);
- 12). «Круг» - ударяют по ладони левой руки, плечу левой руки, плечу правой руки, колену правой ноги;
- 13). «Капельки» - одиночные и двойные удары по коленям, по ладони, плечам, ладони и колену, левому и правому колену, левому и правому плечу.

Игра на ложках – это один из способов развития природной музыкальности у детей. Именно игра на ложках связана у детей с чувством радости, что стимулирует познавательную активность ребёнка.

Голованова А.А.

Музыкальный руководитель ДО

Криволицкая Л.В.

Методист ДО